

En este momento...

El nuevo programa de Take 4 Guitar Quartet :

An die Musik

“ ¡Un homenaje de la guitarra a la música y a los genios del clásico! ”

Ludwig van Beethoven : Symphonie n°7, Op.92 - Allegretto

Franz Schubert : An die Musik

Wolfgang Amadeus Mozart : Fantaise en Sol mineur K.608

Wolfgang Amadeus Mozart : Ouverture - L'Enlèvement au Sérail K.384

Wolfgang Amadeus Mozart : Déh vieni alla finestra,
(Sérénade de Don Giovanni)

Franz Schubert : Fantaise en Fa mineur D.940

Wolfgang Amadeus Mozart : Duo de Papageno et Papagena
(La Flûte enchantée)

Wolfgang Amadeus Mozart : Allegro molto de la Sonate en Ré majeur K.448

Take 4

guitar quartet

An die Muzik

Después de dedicarse al tango y a la música del Este, los cuatro músicos exploran la fascinante música de Mozart, Beethoven y Schubert en un programa que une entretenimiento y emoción !

De la sonata a la ópera, de la fantasía a la sinfonía, el programa presenta una selección por “flechazo al corazón” de la producción de estos tres genios, la punta de lanza es una de las más bellas melodías de Schubert “*An die Musik*”, en la que el compositor expresa toda su gratitud por su arte que le ha consolado en sus horas más sombrías.

Intensidad es lo que se desprende en el *segundo movimiento de la 7ª Sinfonía* de Beethoven a través de los cuatro artistas, pero también ligereza y humor: las guitarras parecen deleitarse al transcribir y rendir homenaje a la imaginación sin límites y el espíritu multifacético de Mozart, incluyendo las guitarras bajo y soprano para encarnar los colores orquestales y vocales... Queda al público dejarse sorprender por la fantasía brillante y la sonriente energía del *allegro molto* de la sonata k. 448, el exotismo de la *Obertura al raptó en el serrallo*, la belleza de la *Serenata de Don Juan*, la mágica ternura del *dúo de Papageno y Papagena*, o incluso aún la gravedad de la *Fantasia K. 608*, un gran homenaje a Bach...

En fin, el universo romántico, a veces tierno, íntimo, melancólico, desesperado, apasionado, pero siempre amoroso de la *Fantasia D.940* para piano a cuatro manos de Franz Schubert, una pieza maestra absoluta.

Se pueden integrar en esta selección inédita para cuarteto de guitarras la *Sinfonía Simple* para cuerdas de Benjamin Britten, la *Sonata para órgano BWV 525* de Johann Sebastian Bach o incluso la *Serenata op. 22* de Antonín Dvorak.